

CV Lorenzo Pallini *filmmaker e fotografo*

Dati personali

LUOGO DI NASCITA: Bologna
 DATA DI NASCITA: 02/10/1977
 STATO CIVILE: celibe
 PATENTE: tipo B

Istruzione

- Maturità Classica - Liceo Ginnasio "E.S. Piccolomini" Siena.
- Laurea v.o. in Scienze della Comunicazione (indirizzo com. massa), con tesi sul giornalismo online.

Lingue

- Inglese scritto e parlato

Conoscenze Informatiche

- Ottima conoscenza ambiente Mac e Windows (web/social/mail/graphics).
- Conoscenza approfondita software video-editing, in particolare in ambiente Mac (Final Cut/Premiere).
- Riprese, animazioni grafiche, stop motion e time-lapse, fotografia analogica-digitale, presentazioni, tutorial.
- SOFTWARE + UTILIZZATI: Final Cut Pro 7 HD (DVD Studio Pro, Compressor, Motion), pacchetto Office, suite Adobe CC (PS, AE, PR, etc), Lightroom, più vari programmi di conversione e post-produzione video.

Esperienze lavorative

VIDEO + DIGITAL CONTENT EDITING (MONTAGGIO - RIPRESE - VIDEOGRAFICA) + FOTO

2018 IN CORSO - Regia del film documentario "Franco Fortini - Memorie per Dopodomani" (in produzione).

2016/18 IN CORSO - Videomaking, editing e fotografia per vari progetti e campagne di Save the Children Italia. All'attivo field visit su tutto il territorio nazionale e missioni in Costa d'Avorio e Giordania.

2016/18 IN CORSO - Videomaking e fotografia per attività donatori Bvlgari, Ferrero e Mondelez International (con STC).

2018 - Regia e riprese del documentario tecnico-scientifico "The FAIMMAC project" per conto di CIRSPE e UE.

2017 MARZO - Montaggio video-interviste per campagna contro la violenza sulle donne, con la onlus WeWorld.

2016 - Montaggio del documentario "RAPARIGA" di Stefania Donaera, in collaborazione con Action Aid.

2015/2017 - Direzione fotografia, montaggio e co-regia del documentario "A Theoretical life" (in post-produzione).

2014/17 - Realizzazione videoclip per varie campagne pubblicitarie e promozionali: Acea Energia, Valda, Lucky Strike, Sephora, Vype, Bvlgari, in collaborazione con [Amarena Company](#).

2015/16 - Video, interviste e reportage per Medici Senza Frontiere, Legambiente e Save the Children. Regia, riprese e montaggio di una serie di servizi giornalistici per il CNR.

2011/2016 - Resident videomaker presso la galleria d'arte contemporanea "FuoriCampo": videoarte, promo, installazioni e foto per cataloghi mostre. Ultimo progetto: "ITINERA", scambio artisti e curatori fra Italia e Belgio.

2009/2017 - Collaborazione continuativa in qualità di montatore, operatore, creativo e regista presso le società di produzione audiovisiva "Humans Artis" (Roma) e "[Human's point](#)" (Madrid).

2016 - Main digital content editor di "[Reaction Roma](#)", il primo social movie che racconta la Capitale, in collaborazione con il museo MACRO di Roma.

2015 GIUGNO - Realizzazione interviste per Al Jazeera Arabic su tema immigrazione, in collaborazione con [IRPI](#).

2014/15 - Realizzazione videoclip promozionali per la scuola di cucina [Coquis](#) e per la società [Food on the road](#).

2014 GENNAIO - Regia, riprese e montaggio 8 videoclip per la campagna "Merenda on the road", in collaborazione con Ore 17, [Talking Village](#) e con varie blogger italiane.

2014 GENNAIO - Produzione video-interviste per Left-Avvenimenti nell'ambito del "Mese del Documentario".

2013 - Realizzazione video-scenografie per lo spettacolo "Sotto le stelle niente muore" di Fernando Arrabal.

2013 MAGGIO - Montaggio di un documentario storico per i 100 anni dell'aeronautica italiana.

2012 NOVEMBRE - Montaggio video istituzionale per UNICEF/P&G e varie clip su campagna di vaccinazione in Camerun.

2011/12 - Ideazione e montaggio set di video e animazioni grafiche per la Comunità Europea (ENPI).

2011 NOVEMBRE - Regia, riprese e montaggio micro-documentari e video su energie rinnovabili per l'azienda "9 REN".

2009/2015 - Montaggio video istituzionali e di prodotto a tema aeronautico per vari clienti (Alenia Aeronautica, Agusta Westland, Telespazio etc.). Videomaker ai saloni internazionali di Farnborough e Le Bourget.

2011 MARZO - Montaggio videoinstallazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia proiettate a Roma e Milano (Museo '900).

2010/2011 - Riprese e montaggio di due documentari industriali sul volo e sull'attività dell'aeroporto di Torino. Realizzazione di 8 spot promozionali aeronautici proiettati nei maggiori aeroporti nazionali.

2010 MAGGIO - RIPRESE/MONTAGGIO/ASS.REGIA per il doc "Il Volto e l'Architetto" su Villa Savoye dell'architetto Le Corbusier. Video vincitore del concorso "Progetto Soggetto" di MEDIARCH (premio speciale critica e premio web).

2009 MARZO - Montaggio del documentario sulla Riserva naturale del Lamone e di quattro micro-documentari su ambiente e natura ("Roots Nature").

2008 MAGGIO - Regia, riprese e montaggio di un documentario sull'arte di Oscar Staccioli, scultore, pittore e orafo senese (Università e Comune di Siena). Realizzazione di un video-percorso della mostra collegata.

2007/08 - Collaborazione e assistenza al montaggio presso lo studio "Moviemment HD" Siena ([Moviemment HD](#)).

ORGANIZZAZIONE EVENTI / RASSEGNE

2014 IN CORSO - Co-fondatore con Elisabetta Galgani dell'associazione culturale "[Marmorata169](#)" che, partendo da un condominio "social" nel quartiere Testaccio a Roma, si occupa di raccontare la città attraverso varie arti: cinema e documentari, teatro in casa, attraversamenti urbani, festival letterari e di poesia. Per l'associazione: videomaking, eventi, ideazione e organizzazione delle rassegne di documentari "Occhi sulla città" e "Storie di Donne".

2014 NOVEMBRE - Organizzazione del ciclo di eventi "[Franco Fortini - Memorie per dopodomani](#)", in occasione del ventennale della scomparsa dello scrittore, in collaborazione con Regione Toscana, Centro Studi Fortini (Biblioteca di Lettere), Altomare, Comuni di Siena e Firenze. Realizzazione video e allestimento percorso espositivo collegato.

2011/13 - Organizzazione della tre giorni "Siena.doc", in collaborazione con [Visionaria](#). Curatore di "ISOLE", rassegna documentari in collaborazione con la libreria indipendente "La Zona", "Altomare" e "Visionaria".

2008/2009 - Nello staff del "Festival dei Popoli" di Firenze come direttore di sala del cinema "Spazio Uno". Stage presso la Fondazione "Liberio Bizzarri" (15° e 16° ed.): realizzazione sigle e animazioni rassegne documentario.

2006 MARZO - Ideazione e organizzazione della rassegna "Pasolini in controluce" (proiezioni, dibattiti, mostra foto), in collaborazione con Comune di Siena, Istituto storico della Resistenza, CSC Roma e Cineteca di Bologna.

1997/2008 - Socio fondatore con Mila Moretti della scuola di teatro e associazione culturale [TeatrO2](#): ufficio stampa, progettazione sito, grafica, organizzazione e promozione eventi, rassegne, spettacoli, corsi di teatro e stages.

STAMPA / MEDIA

2000/2003 - Caporedattore di www.lavocedisiena.com, settimanale di approfondimento on-line.

1998/ 2000 - Tecnico "Radio Siena", con compiti di regia in studio, organizzazione palinsesti, interviste e servizi.

ALTRE ESPERIENZE

2015/17 - Collaborazione con la rassegna doc "Ignoti alla città" (Bari) curata dalla cooperativa [Camera a Sud](#).

2015/17 - Docente in progetti di alfabetizzazione visiva, cinema e documentario per scuole elementari e medie.

2015 - Corso in produzione audiovisiva "Documentario: produrre per l'Europa" promosso da Regione Lazio e Griò.

2013 - Corso intensivo avanzato di Photoshop e post-produzione fotografica presso 10b Photography.

2012/17 - Laboratori di reportage fotografico, ritratto e collaborazione a progetti con il collettivo [WSP](#) di Roma.

2009 - Corso intensivo di After Effects (IED Roma), corso annuale di fotografia (Officine Fotografiche Roma).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del dlgs 196/2003.

ROMA, 25/04/2018

ATTREZZATURE IN DOTAZIONE:

VCAM - Photo DSLR Canon EOS 5D mark3 + ottiche professionali - Lumix GH5 - Gopro 4+ - DJI Osmo

Microfoni Sennheiser MHK 416 - Radiomic Sennheiser AVX MKE2 - Tascam DR40

HDware MacBook Pro 5,1 Intel Core 2 Duo 17" - Monitor professionale EIZO 24"